

Ali Haroun — L'Été de la discorde. Algérie 1962

Témoignage d'acteur / ouvrage

Bibliothèque nationale de France

Ali Haroun, L'Été de la discorde. Algérie 1962 , Alger, Casbah Éditions, 2000, 238 p.

Type de source

Témoignage d'acteur et ouvrage documentaire consacré à la crise politique de 1962. Ali Haroun participe lui-même à la session du CNRA à Tripoli et décrit les débats, les participants, les procédures, les tensions et les recompositions de la période.

Ce que l'ouvrage documente pour PRISMA

- la session du CNRA à Tripoli et son organisation matérielle ;
- la liste de 52 participants aux travaux selon l'auteur ;
- le bureau de séance et la disposition des congressistes ;
- les règles de vote, quotas de voix et procurations ;
- la discussion du projet de programme dit « projet de Hammamet » ;
- la constitution d'une commission de rédaction et les discussions relatives à la future direction politique ;
- le récit de la rupture de la session dans la nuit du 5 au 6 juin 1962.

Portée et limites

L'ouvrage est particulièrement précieux parce que l'auteur est à la fois participant et témoin direct. Cette proximité constitue aussi une limite méthodologique : les appréciations, interprétations et souvenirs de l'auteur doivent être confrontés aux archives, procès-verbaux et autres témoignages. PRISMA distingue donc les faits corroborés de ce qui est rapporté spécifiquement par Haroun.

Référence bibliographique

Haroun, Ali. L'Été de la discorde : Algérie 1962 . Alger : Casbah Éditions, 2000. 238 p. ISBN 9961-64-253-8.

Consulter la notice de la Bibliothèque nationale de France

Droits

Le PDF téléchargeable depuis PRISMA est une notice documentaire produite par l'Institut ; il ne constitue pas une reproduction du livre. L'ouvrage d'Ali Haroun reste soumis aux droits attachés à son auteur, son éditeur et leurs ayants droit.

Droits et réutilisation

© PRISMA Institut 2026 - Mise en forme, notice, synthèse, appareil éditorial et compilation originale. Les droits sur les ouvrages, archives, photographies, reproductions et documents cités demeurent à leurs auteurs, éditeurs, institutions de conservation ou ayants droit.

Cette notice PRISMA ne constitue pas une reproduction intégrale de la source originale. Pour les documents sous droits ou conservés en archives, consulter les conditions fixées par l'éditeur ou l'institution détentrice.